

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Ponderações	Instrumentos de avaliação
Apropriação e Reflexão	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	<p>Conhece e aprecia as manifestações culturais do património. Domina os conceitos e o vocabulário específico das artes visuais. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas. Analisa e enquadra objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</p>	15%	<p><b>Trabalho de curta duração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produtos finais</li> <li>• Produtos intermédios</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Grelhas de avaliação com descritores de desempenho</li> </ul> <p><b>Trabalho de longa duração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produtos finais</li> <li>• Produtos intermédios</li> <li>• Grelhas de observação direta do desempenho durante o processo</li> <li>• Grelhas de avaliação com descritores de desempenho</li> </ul> <p><b>Trabalhos realizados extra-aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos temáticos</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Registos e levantamentos gráficos</li> <li>• Grelhas de avaliação com descritores de desempenho, caso se trate de um trabalho ser independente do realizado na aula</li> </ul>
Interpretação e Comunicação	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Defende as suas apreciações estéticas interrelacionando os saberes da comunicação visual. Interpreta os significados expressivos e comunicativos das mensagens visuais, relacionando-os com as intencionalidades subjacentes ao processo criativo. Reconhece a importância de interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Pesquisa, interpreta discute e seleciona as informações necessárias ao desenvolvimento do processo criativo, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p>	15%	
Experimentação e Criação	<p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Percebe o valor estético das experimentações no desenvolvimento do processo criativo. Experimenta diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - na concretização de ideias e de temáticas. Cria composições plásticas, articulando conceitos, referências, experiências, materiais e suportes. Revela a sua expressividade pessoal mediante a seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. Desenvolve hábitos de planeamento das etapas do trabalho, aplicando a metodologia projetual.</p>	70%	

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal; **G** - Bem-estar e saúde; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber técnico e tecnologias; **J** - Consciência e domínio do corpo.